



MIBACT-SAB-UMA
UFF_PROT
0003039 22/06/2017
34.22.07/52

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
**SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'UMBRIA
E DELLE MARCHE**

Il Soprintendente

VISTI gli articoli 13 e 14 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137* ;

VISTO l'articolo 36, comma 2, lettera b), del DPCM 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTA la nota n. 1867 del 21/4/2017 con cui è stato comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse storico particolarmente importante in relazione all'archivio;

PRESO ATTO della mancata presentazione, nel termine prescritto, di memorie e documenti da parte del destinatario dell'atto di avvio del procedimento, ai sensi dell'art.10 della L. 241/1990 e successive modificazioni;

RITENUTO che l'archivio di Afranio Metelli riveste interesse storico particolarmente importante ai sensi degli articoli 10 c. 3, 13, 14 del d.lgs 42/2004 e s. m. i. per i motivi sotto specificati;

DICHIARA

che l'archivio Afranio Metelli di Pissignano di Campello sul Clitunno (PG)

costituito da: 16 faldoni di documentazione, con estremi cronologici dal 1942 al 2011.

di proprietà

detenuto privato

conservato

è di interesse storico particolarmente importante e pertanto sottoposto alla disciplina del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni per i seguenti motivi:

L'archivio riveste una notevole rilevanza in quanto documenta, in maniera analitica, tutta l'attività artistica del grande pittore umbro.

Afranio Metelli nasce a Campello sul Clitunno nel 1924.

Diplomatosi all'Accademia di Belle Arti di Perugia con Gerardo Dottori, nel 1951 si stabilisce a Gualdo Tadino dove lavora come decoratore in una fabbrica di ceramiche. Vi rimane fino al 1952 quando, trasferitosi in Costa Azzurra, si reca a Vallauris attratto dalla fama del centro dove Pablo Picasso risiede e produce le sue opere in ceramica.

L'influenza di Picasso lascerà tracce evidenti in molti dei suoi lavori successivi.

Tornato a Roma alla fine del 1954, dove ferve il dibattito tra astrattisti e figurativi, dopo un viaggio in Germania in occasione della personale del 1957 a Monaco di Baviera, nel 1959-60 espone alla VIII edizione della Quadriennale.

Il suo stile, pur se figurativo non è del tutto esente da un certo astrattismo che si imporrà però solo a partire dal 1960, quando darà vita a sperimentazioni utilizzando tecniche, forme espressive e materiali eterogenei (dripping, astratto/geometrico, collage/décollage). Anche la serie *Luca nera* appartiene a questa fase, documentata nel 1962 alla mostra presso la galleria Numero di Flamma Vigo a Roma.

Alla fine di quello stesso anno lascia di nuovo l'Italia alla volta di Città del Messico. Qui espone alla galleria Souza ed è incaricato dal Museo Nazionale di Antropologia di riprodurre immagini dell'antica civiltà Maya.



Il soggiorno in Messico gli consente di entrare in contatto con giovani artisti emergenti, le cui ricerche nell'ambito della pittura spagnola dei secoli XVII-XVIII convergono con quelle dell'artista. Nel 1964, a Los Angeles, entra nel gruppo di pittori gravitante attorno alla galleria di Margo Leavin. In occasione della mostra alla Orlando Gallery di Encino, la sua pittura è definita "anacronistica"; ancora una volta si evidenzia la passione dell'artista per i classici, che connota anche opere presentate nel 1968 alla galleria Numero, di matrice "pop".

Nel 1971 rientra con la famiglia in Italia, e in Umbria dà corso ad una serie di progetti artistici. Ad Acquasparta, nel 1986, è tra gli artisti presenti alla mostra *Dallo Spagna a Burri* a Palazzo Cesi, dove tornerà nel 1993 in occasione di una sua personale.

Prima a Corciano, poi a Perugia, nel 1988 espone alla mostra *Al di là dell'oggetto*, che presenta esperienze astratto-informali di artisti operanti tra Marche e Umbria.

A Spoleto a partire dagli anni '80 prende parte a numerose mostre. La Galleria Fontana, nel 1988, propone una significativa rassegna della sua produzione.

Oltre a Spoleto, espone in altre località umbre, quali Bevagna, Campello sul Clitunno, Castel Ritaldi, Foligno, Gualdo Tadino, Nocera Umbra, Perugia, Spello, Terni, Trevi.

A Hartford, negli Stati Uniti, nel 1991-92 è presente con un suo dipinto alla mostra *Open Mind: The LeWitt Collection*, che ospita, appunto, la collezione di proprietà dell'artista americano Sol LeWitt. Afranio Metelli muore a Spoleto, a seguito di una grave malattia, il 28 giugno 2011.

(Notizie biografiche tratte da Wikipedia).

Bibliografia essenziale

Afranio Metelli. Opere 1935-1988, testi di B. Toscano e G. Falcidia, Arti Grafiche Nobili, Terni 1988.

Terra di Maestri. Artisti Umbri del Novecento 1960-1968, catalogo della mostra a cura di A. C. Ponti e F. Boco, Edimond, Città di Castello 2005.

Senza Rete. Afranio Metelli, prefazione di G. Falcidia, Nuova Eliografica, Spoleto 2005.

Afranio Metelli. Opere 1947-2008, catalogo della mostra a cura di G. Carandente, presentazione di G.

Flamini, Emaki e Litostampa 3B, Spoleto 2008.

Abbozzo Metelli Valentini. Artisti umbri del Secondo Novecento, catalogo della mostra a cura di A. C. Ponti e M. Duranti, Corciano, 4-31 agosto, Fabrizio Fabbrì Editore, Perugia 2012.

L'archivio del pittore Afranio Metelli è conservato

Il dott. Gianluca Pistelli e la dott.ssa Emma Bianchi, funzionari della Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche hanno riordinato il fondo archivistico e compilato un elenco di consistenza analitico che si riporta di seguito.

ARCHIVIO PRIVATO DEL PITTORE AFRANIO METELLI DI PISSIGNANO

Elenco di consistenza

Corrispondenza

b. 1 Corrispondenza 1937-2011

fasc. 1 Corrispondenza, 1937-1979 e s.d.

fasc. 2 Corrispondenza, 1980-1998. Si conserva, tra l'altro, un telegramma di Giulio Andreotti del 1988

fasc. 3 Corrispondenza, 2000-2011 (cartolina acquarellata di Franco Niro del 2000)

fasc. 4 Lettere e cartoline dalla Francia (per lo più personali), 1953-1957

Si conservano anche alcune foto; le cartoline, le foto e alcune lettere sono piuttosto rovinate. Si segnalano anche: Minuta di lettera di A. Metelli all'Associazione Nazionale Incisori Italiani, Milano, inviata anche a Cécile Toumarinon, critique d'art 123 ed. St. Michel - Paris 5, datata Roma / 23 nov. 1954 e fotocopia di lettera di Jean Cocteau inviata a Cardinali, datata Cap Ferrat, mag. 1955



- fasc. 5 Appunti e corrispondenza con gallerie d'arte 1969-1975
- fasc. 6 n. 51 cartoline illustrate, 1971-1997
- fasc. 7 Carteggio con la Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Umbria..., 1973-1977, 1990
- fasc. 8 Corrispondenza con Giovanni Carandente, 1991-1992, 2006-2008
 Contiene anche una biografia critica di Afranio Metelli a cura di G. Carandente
- fasc. 9 Corrispondenza con Lamberto Gentili ed il sindaco di Spoleto, 2000-2005
 (le carte si riferiscono al fatto di non essere inserito fra gli artisti esposti nella Galleria d'arte moderna di Spoleto)
- fasc. 10 Corrispondenza con Giuseppe Riccetti e Franco Niro (che invia anche materiale a stampa), 21 gen.-dic. 2009
- fasc. 11 Varie lettere s. d. tra le quali si segnalano:
 lettera di Filippo Jacometti Laureti con foto di un quadro di Giannetto Orsini;
 lettera di A. Metelli a Sol Lewitt
 Lettera di Umberto Raponi

Diari

- b. 2** Diari
 1942-2003
 Si tratta di 25 quaderni, 2 quadernoni e un'agenda, a volte già parzialmente usati, che A. Metelli riutilizzava
- b. 3** n. 2 vecchi registri del "Dare-avere" usati come diari
 [2011] e s.d.
- b. 4** Diari
 s.d.
 si tratta di 11 quaderni, 1 block notes, 8 piccoli block notes e 6 agendine

Cataloghi e inviti mostre

- b. 5** Cataloghi mostre
- fasc. 1 "Mostra delle pitture..." Spoleto, 1947
- fasc. 2 Mostra del gruppo "Il Ponte", 1951
- fasc. 3 Catalogo Spoleto, 1959
- fasc. 4 Fotocopia "Paintings and Drawings" Orlando Galleria, Encino California [1964]
- fasc. 5 Pieghevole mostra collettiva Firenze, 1968
- fasc. 6 n. 3 cataloghi e carteggio mostra "Carta ipotesi" e alcuni inviti, Foligno 1978 e Pissignano, 1978
- fasc. 7 Catalogo mostra "La terra", Spoleto 1979
- fasc. 7 bis Cartoline mostra "Il terzo luogo", Pissignano 1979
- fasc. 8 Cancelli, 1980 e 1994
- fasc. 9 Catalogo mostra "Dasaturazione", Spoleto 1982
- fasc. 9 bis Invito mostra Ponte San Giovanni (molte copie), 1982
- fasc. 10 Bozze catalogo "Afranio Metelli opere 1935-1988", 1988



- fasc. 11n. 2 copie catalogo "Afranio Metelli" e disegni (n. 17) , anni '90
- fasc. 12Rassegna stampa mpstra "Pugili" Castel Ritaldi, 1993
- fasc. 13Catalogo mostra "De Nativitate", Spoleto 1994
- fasc. 14Catalogo mostra "Spolia", 1996
- b. 6** Cataloghi mostre
- fasc. 1 Carteggio con bozze cataloghi e fotocopie opere
- fasc. 2 Bozze cataloghi e articoli di giornali
- fasc. 3 Fotocopie carteggio preparatorio cataloghi
- fasc. 4 Fotocopie carteggio preparatorio cataloghi
- fasc. 5 Catalogo "Senza rete", bozze e lavori preparatori, 2004
- fasc. 6 Mostra "A. Metelli Opere 1947-2008" Spoleto, 2008. Si conservano: inviti, atti preparatori, rassegna stampa, copie del registro delle firme dei visitatori della mostra
- fasc. 7 Mostra "Pugili" Spoleto, Sangemini, 2010. Carteggio preparatorio, inviti, comunicati stampa, indirizzari
- fasc. 8 Mostra di scultura "Fallo d'artista", Campello 2010
- b. 7** Mostra "Mater dulcissima"
Cartoline, dépliants, recensioni e 2 diapositive dell'opera
Spoleto, 2007
- b. 8** Inviti mostre, manifesti, locandine
aa. 1957-2011
- fasc. 1 Invito "Afranio Metelli", Monaco, 1957
Invito "I Romani", Firenze, 1957
Invito Spoleto, 1968
Invito Galleria Fiamma Vigo, Roma, 1968
- fasc. 2 Invito esposizione presso il proprio studio, 1971
Vernice "Afranio Metelli", Galleria bottega d'arte, Terni, 1972
Invito "Disegni", Spoleto 1974
Inviti collettiva Foligno, s.d.
- fasc. 3 Inviti mostra fotografica a Campello sul Clitunno, 1973
- fasc. 4 Inviti "Operazione salvezza", Pissignano, 1975
- fasc. 5 Inviti "Carte e matite colorate", Pissignano, 1975 e inviti concerto inaugurazione mostra
- fasc. 6 Inviti varie mostre, 1971-2010 e inviti a concerti, Spoleto 1978, 1981 e s.d.
- fasc. 7 Fotocopia invito mostra "Casba '81", Spoleto, 1981 e invito "laboratorio "Arte e vita dell'arte", Foligno, 1985
- fasc. 8 Inviti: Acquasparta, 1993, Magliano Sabina, 1993, Cancelli, 1994
- fasc. 9 Inviti mostra "Memorie di carta e di sabbia", Spoleto 2007 e "Designart", Campello 2007
si conservano anche articoli di giornali e una lettera e mail di Ann Wood, 2204-2008
- fasc. 10 Cartoline invito "Afranio Metelli", Pissignano, 2011 e 2 inviti convegno "Le cure di fine vita, il dolore totale", Spoleto, 2011
- fasc. 11 Inviti mostre di altri artisti, aa. '60-'00



fasc. 12 Manifesti e locandine di mostre, 1967-1988, 2008

fasc. 13 Manifesto e invito "Muro 70", Spoleto 1970; manifesto mostra "Festività non godute", di Umberto Raponi, Galleria Approdo Marsciano, 1981 e manifesto di Luciana Bartella che espone come sopra; manifesto del 1994

Memorie, curricula e foto di Afranio Metelli

b. 9 Scritti e memorie varie di A. Metelli

fasc. 1 Scritti e memorie varie e appunti manoscritti s.d.

fasc. 2 Scritti sull'arte e biografia

fasc. 3 Curricula di A. Metelli (1954-1967), biografia, una lettera di Margo Leavin, del 6 lug., s.a.; carte con firme di partecipazione a qualche mostra; nota critica di Bruno Toscano

fasc. 4 carte relative alla didattica

fasc. 5 "Schedatura di alcune opere di e con Afranio"

fasc. 6 Testo dattiloscritto sulle tecniche di incisione (n. 32 pp. slegate)

fasc. 7 "vecchie storie antiche" di A. Metelli (manoscritti vari)

fasc. 8 Manoscritto di poesie di...?

fasc. 9 Piccoli disegni e annotazioni su vari argomenti

fasc. 10 Appunti, indirizzi, biglietti da visita

fasc. 11 Foto con Pablo Picasso: n. 6 foto di diverso formato

fasc. 12 Foto e copie di foto di A. Metelli e sue opere

fasc. 13 busta da lettera contenente negativi e diapositive

fasc. 14 foto di opere

Pissignano e Campello sul Clitunno

b. 10 Pissignano e Campello sul Clitunno
1972-2006

fasc. 1 Articoli di giornali relativi al Castello di Pissignano e Campello sul Clitunno, 1972-1982

fasc. 2 Rassegna stampa relativa al "Centro di Ontopsicologia" di Pissignano, 1978-1981
contiene anche due depliant dell'Associazione internazionale di Ontopsicologia.

fasc. 3 Studi, appunti manoscritti, testi a stampa relativi al Castello di Pissignano e Campello sul Clitunno.

fasc. 4 N. 5 foto della torre del Castello di Pissignano.

fasc. 5 Carteggio relativo ai contrasti per il castello di Pissignano con lettere e minute riferite anche alla mostra "Viaggiatori sulla Flaminia" e foto del Castello di Pissignano, 1999-2006.

b. 11 Pissignano e Campello sul Clitunno. Eventi
1973-1979

fasc. 1 Carte relative agli anni 1973-1977 ca.
Concorso fotografico di Campello, 1973
Mostra "Operazione salvezza", 1975

"Pro loco Corciano. 20 anni di arte in Umbria, 7 - 29 agosto 1976"



"Calder a Spoleto", 1977
Notizie e brevi biografie di vari artisti (carte manoscritte)

- fasc. 2 Carte relative a Pissignano: eventi, pubblicazioni, lettera di A. Metelli al Consiglio comunale di Campello, 1974-1979
- fasc. 3 Carteggio relativo alla mostra dei ragazzi delle scuole medie realizzata al Castello di Pissignano, "Carta e matite colorate", 1977
- fasc. 4 Castello di Pissignano
Locandina concerto del 1977;
Materiale relativo a "Il Castello di Pissignano. Perché non si perda la memoria": carte preparatorie, brochure e quaderno di memorie, [1999]-2009
Articoli ed altro materiale relativo alla censura di un'opera fotografica su Pissignano esposta a Trevi
- fasc. 5 Copie di foto di un evento svoltosi nel castello di Pissignano
- fasc. 6 Foto di un evento svoltosi nel castello di Pissignano
- fasc. 7 Campello Alto: "Mostra di pittura surrealista" e altro, copie dattiloscritte
- fasc. 8 Pissignano e "Viaggiatori sulla Flaminia"
- b. 12 Carteggio relativo alla censura di un lavoro di A. Metelli sul castello di Pissignano esposto a Trevi in occasione della mostra "Viaggiatori sulla Flaminia" del 1999, dal titolo "Breve storia di un Castello indifeso".
Si conserva anche il depliant a stampa dell'opera e alcune carte datate 2002.

Ricerche e studi per mostre

- b. 4 Macchine da cucire e Mandolini
- fasc. 1 Ricerca effettuata da Ann e Afranio Metelli sulle macchine da cucire, per la mostra "Macchine da vedere" (Collezione Consalvo Cardarelli. Antiche macchine da cucire), Spoleto – Palazzo Rosai Spada dal 18 al 28 marzo 1989. Il materiale raccolto è per lo più a stampa, si conserva una lettera della Singer del 1983, e numerose foto e provini di foto.
- fasc. 2 Materiale fotografico e articoli manoscritti sul mandolinista Luigi Battistelli (Pissignano, 1910-1985), per una mostra non realizzata. Materiale di ricerca su fisarmoniche e mandolini. Numerose fotografie.

Rassegna stampa

- b. 13 Rassegna stampa, 1947-2011
- fasc. 1 Raccoglitore con articoli di giornali e inviti di mostre (originali e in copia) 1947-1984
- fasc. 2 Articoli di giornali (originali e in copia), 1968-1980
- fasc. 3 Articoli vari di arte e altro, 1969-1979
- fasc. 4 A. Metelli espone alla galleria "Galassia" di Spoleto: articoli di giornali e foto di un'opera 1971
- fasc. 5 Raccolta di articoli di giornali su argomenti vari, 1972-1981
- fasc. 6 Rassegna stampa: "Casba", "Terra", "Carta ipotesi", 1976-1981
- fasc. 7 n. 2 copie "Sandwich" di Spoleto, numero unico 1981
- fasc. 8 n. 4 numeri di "GUM" giornale umbro marchigiano di scienza, cultura, informazioni, 1982
- fasc. 9 Articolo (in fotocopia) su "Adsydetollut", 1984
- fasc. 10n. 2 copie articolo di giornale su A. Metelli "Opere 1935-1988", 1988



- fasc. 11 rivista Boxe ring, anno XLIX n. 10 ottobre 1993 con articolo "L'arte e il pugilato una mostra a Spoleto", p. 24
- fasc. 12 copia di articoli da stampa tedesca relativi a mostra, a. 2000
- fasc. 13 Articoli di giornali (originali e in copia), aa. 1988-2011
- fasc. 14 Rassegna stampa "Galleria d'arte moderna" di Spoleto, a. gen.-dic. 2010
- fasc. 15 Copia di articolo di Graziano Marini, Giornale dell'Umbria, 26 gen. 2011
- fasc. 16 Articoli di giornali, a. 2011
- fasc. 17 Rassegna stampa relativa alla scomparsa di A. Metelli, 30 giu.-1 lug. 2011

Documenti personali e contabili

- b. 15 Documenti personali e contabili
Documenti di A. Metelli: certificati, diploma, tessere, ecc.
Copia di atto di citazione presso il Tribunale Spoleto del 23 ottobre 1947
Ricordi funebri
Documenti contabili, 1966-1981

Varie

- b. 16 Varie
- fasc. 1 Curriculum di Umbro Battaglini, artista di Foligno, nato nel 1929, s.d.
- fasc. 2 Carteggio relativo "Incontro tra operatori d'arte", Pissignano, 1980 e articolo di giornale per un convegno svoltosi a Pissignano
- fasc. 3 Quaderno firme visitatori mostra "Autoritratti '35-'86", 1986
- fasc. 4 Recensione di Mariano Apa mostra di Metelli, Spoleto, 1990 e recensione di A. M. Socci, s.d.
- fasc. 5 Carte relative alla rimozione di un quadro dalla GAM di Spoleto, 2000-2001
- fasc. 6 Carteggio relativo al nuovo direttore della GAM di Spoleto, 2010
- fasc. 7 Intervista di Lucia Genga, 2010
- fasc. 8 Trascrizioni di lettere (alcune datate 1898, 1910) gli originali delle quali sono allegate sul retro della trascrizione
- fasc. 9 Varie

Notifica in particolare ai sensi e per gli effetti della normativa vigente e, in particolare, delle disposizioni del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni di seguito indicate, l'**obbligo** di:

- conservare, ordinare e inventariare la documentazione sopra descritta (artt. 27, 30, 32-37-48);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per la realizzazione di interventi di riordinamento, inventariazione e restauro, che si intendano eseguire sulla suddetta documentazione (artt. 21, comma 4, e 31);



- permettere agli studiosi, che ne facciano motivata richiesta tramite il Soprintendente archivistico, la consultazione dei documenti secondo modalità concordate con lo stesso Soprintendente, (art. 127);
- dare preventiva notizia a questa Soprintendenza dello spostamento dell'archivio, qualora ciò avvenga in conseguenza del cambiamento di dimora o di sede del detentore (art. 21, comma 2);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per lo spostamento, anche temporaneo, dell'archivio dalla propria sede (art. 21, comma 1, lettera b), fatto salvo quanto previsto dall'art. 21, comma 2;
- denunciare a questa Soprintendenza, entro 30 giorni, il trasferimento della proprietà o detenzione dell'archivio (artt. 59-62);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere all'alienazione dell'archivio (art. 56, comma 1, lettera b) e comma 3), fatto salvo quanto dichiarato nel comma 4 del medesimo art. 56 (solo per gli archivi appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi (art. 21, comma 1, lettera e) (solo per persone giuridiche private);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere a scarti (art. 21, comma 1, lettera d));
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per far uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica l'archivio e i singoli documenti per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale (art. 66) e per gli altri casi indicati nell'art. 67, sempre che ne siano garantiti l'integrità e la sicurezza; per tale uscita si deve ottenere il rilascio dell'attestato di circolazione temporanea (art. 71);
- consentire al Soprintendente archivistico, in seguito a preavviso non inferiore a cinque giorni, di procedere ad ispezioni per accertare lo stato di conservazione e di custodia dell'archivio (art. 19);

e il **divieto** di:

- smembrare l'archivio (art. 20, comma 2);
- far uscire in modo definitivo dal territorio della Repubblica l'archivio o i singoli documenti ad esso appartenenti (art. 65).

Avverso il presente provvedimento è consentito ricorso, nei termini di trenta giorni, al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale Archivi - Servizio II - Patrimonio archivistico, via di San Michele 22, 00153 ROMA, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il presente provvedimento consente al destinatario di usufruire delle agevolazioni previste dalla normativa vigente, in particolare dagli artt. 31, 35, 36 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni, dalle disposizioni della legge 2 agosto 1982, n. 512 e del testo unico delle imposte sui redditi approvato con DPR 22 dicembre 1986, n. 917 e successive modificazioni.

PERUGIA

il

22 GIU. 2017



IL SOPRINTENDENTE

Mario Squadroni
dott. Mario Squadroni